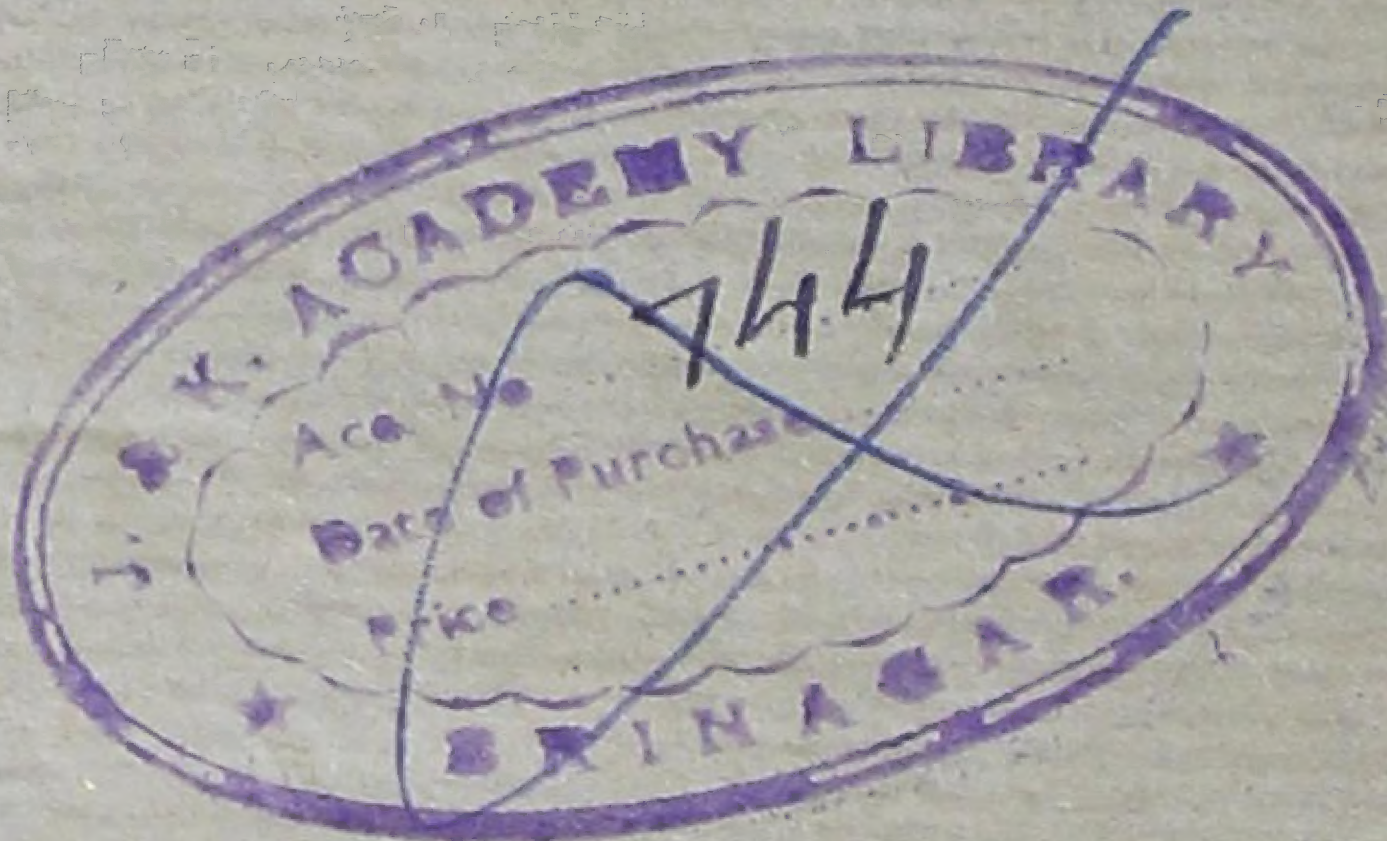


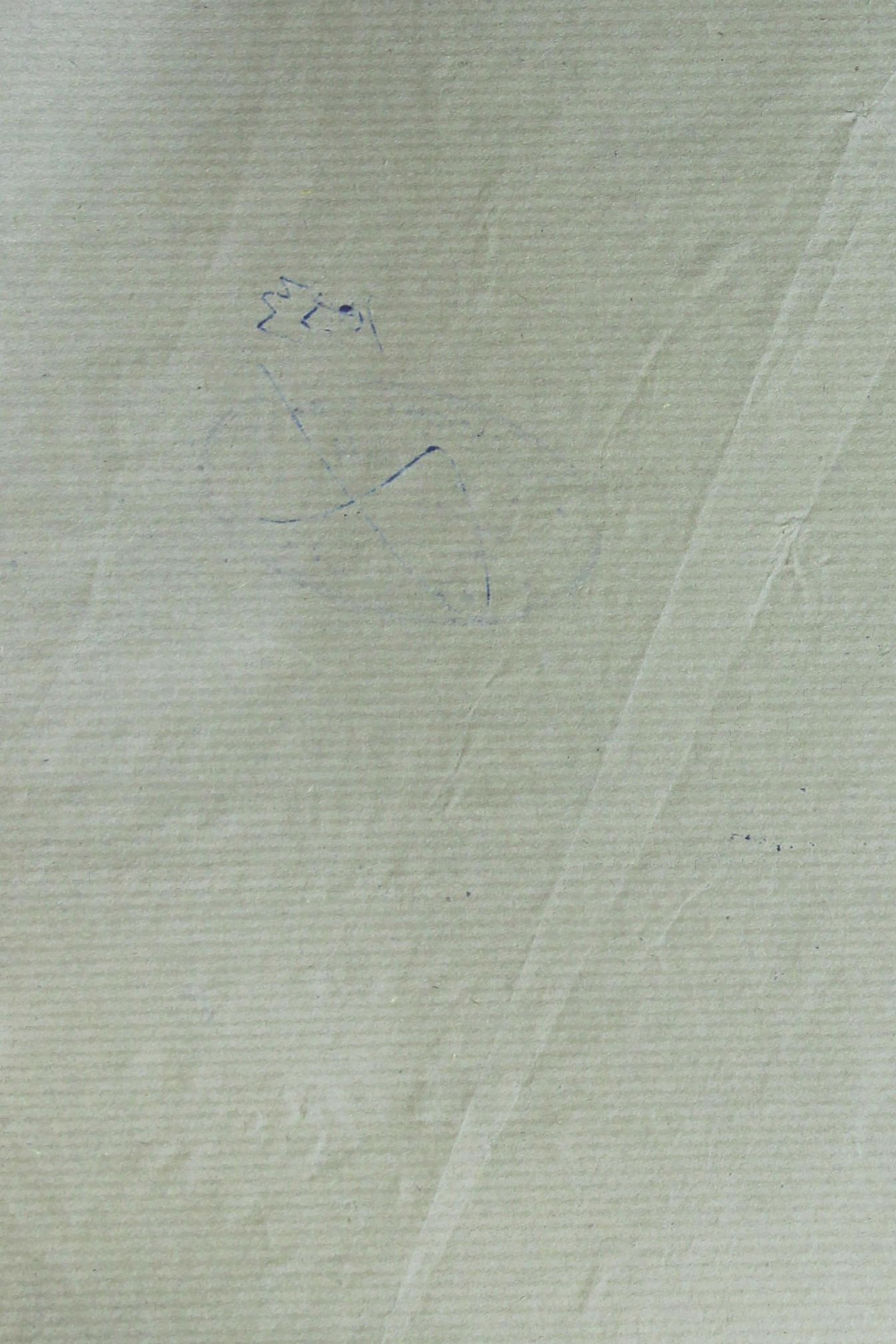




1053









خدمت حضرت قبلہ و کعبہ مولوی سید اصغر حسین شاہ

سربا عیادت احمد

ARSHI  
LIBRARY  
Nampally,  
Hyd-A. P.

کتابخانه

عشر لکھی

نامہ

حیدر آباد

جناب مولوی مفتی سید احمد حسین صاحب آجود

ج

جاہلون کی تعلیم عالموت کی تفریح، گمراہوں کی ہدایت

نافہمون کی عبرت کے لئے

حسب فی مالیش جناب ظفریا خان صاحب

محمد ابراہیم خان کی مطبع شمسی گزہ میں چھپا

حجی

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



# گزارش

الہی شوخی برق تجسلی دہ زبام قبول خاطر موسیٰ کلامان بنام

معزز ناظرین! بے علم انسان پر وہ بھی مجھسا کہ جسمین بجز شبتاہ صورت انسان

اور کوئی صفت مابہ لاخصاص والامتياز نہیں۔ کیا ممکن ہے؟ کہ کوئی تالیف

تصنیف کر کے بھجواے

طفلیکہ زبوستان بخواند ورتے چون سرآورد ز موز و تنام

اپنی تشہیر کرے۔ مگر عزیز دوست فشی ظفریاب خان صنا کے ہمارے مجبور ہو کر

ان چند غیر مرتب مختلف رنگ کی رباعیات کو جسمین ساری بے ٹھکانے

باتین بہری ہین اور زبان کے اعتبار سے تو بالکل ہی چوڑے مہربان

گوشت اور عزیز ہموطنوں کے روبرو پیش کرتا ہوں۔

گر قبول افتد عنایتہاے اوست

(مولانا دوم) ورنہ مارا نیست رنجشہاز دوست

سیّد جمال حسین اعجاز  
حیدرآبادی





(۱) ہے کعبہ تجھ سانہ میں جلو اتیرا ہر کافر و دیندار ہے شیدا تیرا

بیمار تر ہے رشکِ ابنِ مریم سودائی ہے جسکو نہیں ہو داتیرا

قوم کے کرتوت

(۲) پیراہنِ ننگ و نامِ صدِ چاک کیا مرقمینِ دلِ نبی کو غمناک کیا

اس قوم نے اخوانِ مہِ صرِ طح مہرا سلام کو تہِ خاک کیا



# کیف کردار

(۳) ظالم کبھی سب زہانمین نہ ہوا      ملتا ہے ضرور نیک و بد کا بدلا  
کیونکر نہ شرع کو کاٹے گلگیر      گردن پہ ہے اسکی خون پروانوں کا

## اپنی حالت

(۴) آخر غم الفت نے مجھے خاک کیا      قصہ تھا جو حقراو سے پاک کیا  
اسد کے جنون ہست درازی تھی      پیراہن ہستی مرا صد چاک کیا  
شکوہ اجسا

(۵) ہر وقت روان ہے چشم تر سے دریا      سنتا نہیں بکیں کی کوئی آہ و بکا  
بیکانہ روش بنگے سارے جباب      ہمسایہ نہیں ہے کوئی سایہ کے سوا

## دعا کیونکر قبول ہو

(۶) دل میں ہے مصیبتوں کا ہر دم کھٹکا      پیوستہ ہوں وابستہ آلام و بلا  
کس طرح دکھائے کامیابی صورت      ناکامی ہے انگشتی دست دعا



## مرنے کے بعد کچھ ساتھ نہیں آتا

(۷) سنبھالو دھمور پر نکر فخر ذرا اس بسترِ نرم سے کنارہ اچھا  
 کر تکیہ خدا کی ذات پر اے غافل تکیہ میں کسی کو نہیں ملتے اکیلا  
 بعد از خرابی بصرہ خواجہ بیدار شد <sup>قبرستان ۱۲</sup>

(۸) اس عالم ہستی کا میں تھا دلدادہ سمجھا تھا یونہی عیش میں گزری گدا  
 جب پردہ تغافل کا اٹھا آنکھوں سے دنیا کی خوشی دہو کے کیڑی سمجھا

## کچ فہمی

(۹) مجھ کو تو وہ تیوریاں چڑھا کر دیکھا اعدا سے ہم آغوش رہا صبح و سنا  
 دشمن کو محب محب کو دشمن جانا اچھے کو برا بُرے کو اچھا سمجھا

## انقلابِ زمانہ

(۱۰) دنیا ہے عجب مقام عبرت افزا ہر شے لاشے ہے اور باقی ہے فنا  
 دیکھا جب آنکھ اٹھا کے حال مر دم مرگان کی طرح صفیں اُلٹی دیکھا



منکسر المزاج دشمن کے شر سے محفوظ رہتا ہے

(۱۱) جو شخص کہ کرتا ہے غور و عجب ہوتا ہے ضرور ایک دن افسادہ

ایمن متواضع ہے شر دشمن سے ہوتا نہیں منخسف مہ نو صلا

بے قدری زمانہ

(۱۲) ایک شخص کو حال زار کچھ لکھ دیا عرضی نہ گاہ کی نہ کچھ اُس نے ذرا

آج بے جہان کی کتابیں پڑھیں اوسکا لکھا مگر کسی نے نہ پڑھا

قوم کے کرتوت

(۱۳) دنیا کو عجب رنگ بدلتے دیکھا ہے شام کہی کہی ہے جلوہ نما

اسلام تھا خورشید و خشان کب طرح اب قوم کے ہاتھوں ہو گیا ہی تار

پروردہ

(۱۴) آگے غم و غصہ بے سبب کھائیگا کچھ عقل کو بھی تو کام میں لائیگا

غفلت کا تو آنکھوں سے اٹھا لو پروردہ پھر پردہ کی نسبت آپس میں لائیگا



## نیچر پر زور نہیں چلتا

(۱۵)

دل میں مرے نقش آرزو کیا ہوگا      حُر جھکی کٹے اس میں نہو کیا ہوگا

مقراض قضا نے جب کیا چاکے      پیرا میں ہستی کا رو کیا ہوگا

## دشمن کی عاجزی اعتماد کے لایق نہیں

(۱۶)

مشکل ہے جہا نہیں نیک گو ہر ملنا      بہتر ہے جفا کار سے کمتر ملنا

دشمن کی تواضع پہ خالے آئند      جان لیتا ہے تلوار کا جھک کر ملنا

## قمری حرکت

(۱۷)

ہے فاعل خیر و شر کوئی اور ولا      یہ خاک کہ خاک کچھ نہیں کر سکتا

طبعی نہیں انسان کا نقصان و کمال      آئند ہے قمر سے مد و جزر و رباع

## مدح صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین

حق دوست "خلیفہ بنی" عرش جناب      کٹان ضلالت کیلئے ہیں مہتاب

تغلیب ہے انحلال ایمان کا سبب      ہیں چار عناصہ کبیر چار اصحاب

ظاہر ہے کہ تغلیب غلام سے انحلال بدن ہو جاتا ہے ۱۲ ظفر



## کیفیت فراق

(۱۹) دیکھی جونہیں رشک چہں کی صورت      لاغر ہو نہیں شاخ یا سمن کی صورت  
خون بہ گیا چشم تر سے پانی ہو کہ      پیرا ہن مہستی ہے کفن کی صورت

## ناپائنداری عمر

(۲۰) اس زلیست پہ یہ فخر و تجتر ہیات      دیکھا نہیں دنیا میں کہیں روک ثبات  
خطی تجنیس وال ہے اے محمد      کیونکر نہ حباب کے مماثل ہو حیات

## افلاس کا غم نہیں

(۲۱) دل تنگی کا ہرگز میں نہیں ہوں بے      ہے میرے خیال میں ہلاہل ہی قند  
شکوہ نہیں بے زری کا کچھ ہی محمد      خندان ہوں پچھے کپڑو نہیں گل کے نند

## ترقی میں تنہا نزل

(۲۲) کی دہر میں کوشش فلاح تہر چہد      ہر دم مگر افلاس نے رکھا پابند  
جتنی کہ میں کرتا ہوں ترقی قہد      گھٹتا ہوں نہال زندگی کے نند



## قوم کی حالت

(۲۳) دلت نے کچھ اس طرح کیا ہی پایند چار آنہ پہ کھاتے ہیں مسلمان ہو گئے  
اس قوم نے اسلام کی عزت کوئی بدنام کنندہ نکوٹا سے چند

## خط کا جواب

(۲۴) بیکار کیا یونہی ہمارا کاغذ بیفائدہ ہونے اور سے لکھا کاغذ  
کیا صاف جواب نامہ شوق ملا بھیجا قاصد کے ہاتھ ساڑ کاغذ

## بڑے مین سیاہ کاری

(۲۵) آج بے گنہگاروں میں اول نمبر گو لوگ سمجھتے ہیں بڑا نیک سیر  
پیری آئی سیاہ کاری گئی اندر تو اندھیرا ہے اُجالا باہر

## مدح اصحاب رضوان اللہ تعالیٰ

(۲۶) ایمان والو۔ ولائے اصحاب کیا کالجرو ہے ایمان کیلئے بے تکرار  
صدیق و عمر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ ہین تخت نبوت کیلئے پائے چار



## محمدت محبوب

(۲۷) سیمائک یا حبیب شمس و قمر فی وجہک جمع نضرت منظر  
 ہو عارض و گیسو و کمر کا کیا وصف دور و تسلسل و فیما نظر  
 عورتوں کا شور

(۲۸) کچھ عورتیں کر رہی تھیں اسپین شو کہتی تھیں بہن ہم تو ہیں بالکل نر  
 بیجا حبس و دام سے مردوں کے بہتر ہے ہمیں عبور و ریا کے شور  
 جاہل کی عزت و راہل کمال کی بقیدری

(۲۹) سچ مستکار عجب دن پرور ہیں اہل کمال ناقصون سے بدتر  
 ہے رویت ماہ تو کا مشتاق جہاں ماہ کا مل پہ کون کرتا ہے نظر  
 حمد باری تعالیٰ

(۳۰) پر ہے مئے حب سے تری مینا سپر مانبا پسے بڑھکتے بند و نیہ ہر مہر  
 گر ہو شر بانہیں ہے ہیبت تیری کیون پیش دم مسیح ہی مر رہے مہر



## وحدة الوجود

(۳۱) ہر چند کہ ظاہر میں مخالف ہیں جو  
لیکن نہیں نفس میں تعارض کا گز  
بالذات ہے ہر شے کی حقیقت واحد  
اک قطرہ ہے ماہیت انسان گہ

## حرف تجارت سے بہتر ہے

(۳۲) ہر چند کہ بہتر ہے تجارت کے یار  
لیکن نہیں حرفت کے مقابل منہا  
موقوف ہے مال پر تجارت کی بنا  
اور مال کو ہوتا ہے زوال آخر کا

## پیری

(۳۳) اس عالم فانی کا نظارہ کب تک  
اے روح بڑا ہے چین کرتی  
دل تیغ ستم سے پارہ پارہ کب تک  
گرتی دیوار کا سہارا کب تک  
نہ محنت کچھ نہیں ہوتا

(۳۴) دنیا کی مصیبتیں اٹھائے بے پناہ  
ملجائیگی اکسیری گر چہ چاٹنے خاک  
پایا نہ کبھی کوچہ کیسو میں گزر  
شانہ کا جگر ہوا نہ جتک صد چاک



## ترقی کی اشتعالک

(۳۵) افسوس صد افسوس غفلت کبتک اے قوم تری خراب حالت کبتک  
خورشید کے ماتہ خیاں لگے یہ شمع کی طسح روتی صورت کبتک

## ناقص و کامل کا مقابلہ

(۳۶) بہتر ہے ہزار حصہ ہم سے جاہل کیا فائدہ کر ہو گئے فحشی فاضل  
ناقص نہ نو کی طرح غم سے ہی بری کامل ہونی سے ہی قمر و آغ بدل

## شراب سے احتراز

(۳۷) اللہ نے جس کو دی ہو عقل کامل ہوتا نہیں وہ بہت عجب پرانک  
پیدا نہوں کیوں شرور و ریخوار کی مقلوب اضافے کے شراب کے غافل

شراب کو جب مقلوب اضافت فرض کریں تو آب شراب ہوتا ہے  
ظفریاب خان

## انقلاب زمانہ

(۳۸) کیوں فکر تنعم میں ہے غلطان ہر دم ہوتا ہے زمانہ ایک دم میں ہر دم  
میں پہل و شتر تری سواری میں تو کیا ہے بازی شطرنج بساط عالم



## علم کیلئے عمل ضرور ہے

(۳۹) پر ہے علماء بے عمل سے عالم بے علم جو ان کا شیخ فاضل ہے علم

عامل نہ وجب تو محو و غشی ہیں علوم ہیں علم و عمل و نون کے اعداد و ہم

## ملازمت کی کیا ضرورت ہے

(۴۰) پر تے ہیں غم ملازمت میں عالم آخر ہوتے ہیں جاہلون کے خام

ہو سکتی ہے جب فتنہ صنعت گد پر کس لئے یہ لزوم مالا یلزم

## اسلام کی موجودہ حالت

(۴۱) اس دین کے آگے سر جڑ کا تے تہ تمام کرتا نہیں اب کوئی مسلمان کو سلام

پستی نے بنا دیا ہے پاٹاؤس نقش پر طاؤس تھا پہلے اسلام

## مدح اعلیٰ حضرت خلد بسد ملک

(۴۲) کس طرح کہوں حضور کیا دیتے ہیں اک نافر کے سائل کو خطا دیتی ہیں

بیہوش جو ہو جائے تپ عسرت سے وہ دامن لطف سے ہوا دیتے ہیں



## مدح اعلیٰ حضرت خلدہ ملکہ

(۴۳) ہم دیر سے اس در پہ صد دیتے ہیں سرکار ہلا و مکہ میں تو کیا دیتے ہیں  
 لیتے نہیں مفت کی کوئی چیز کہی وہ دیتے ہیں زر تو ہم دعا دیتے ہیں

## پیری میں کوئی نزدیک نہیں آتا

(۴۴) اس عالم ہستی سے سفر کرتے ہیں ہر چیز پہ حسرت کے نظر کرتے ہیں  
 پیری میں ہٹکتا نہیں پاس اپنی گرتی دیوار سے حذر کرتے ہیں

## حرص میں نہین جاتی

(۴۵) گھر ہو کہ مزار ہو کہ دنیا ہو کہ دین طمع سے حرص زرنہ چٹوکی کہیں  
 قارون خوشی سے کیوں بن جائے خاک کثر سے خزانے دفن ہیں زیر زمین

## دورنگی

(۴۶) آنکھیں ہیں دفور غم سے رہو جیون ہے جسم زار مثل سید مجنون  
 ہے حال ہمارا صورت برگِ خا ظاہر میں تو سبز رنگ ل چھوٹا



## زمانہ کی حالت

(۴۷) سنتا نہیں سبکس کی کوئی آہ و فغان  
ہر شخص ہے اپنی فکر میں سرگردان  
کاجز وہیں بغض و حسد و کبر و ریا  
شاید ہے اسی چار غماص سے جہاں

اتمین

## پیری میں صورستے رونق ہو جاتی ہے

(۴۸) آجانی ہے جب باغ جوانی میں خزان  
ہو جاتا ہے بربادی کا اکثر سامان  
کہو دیتے ہیں عارض کی ضیا مہر سفید  
ہے ظلمت شب تک مے کا ملتان

یکر

## نماز جنازہ کی حسن تعلیل

(۴۹) اس عالم ہستی سے گز جاتے ہیں  
یہ کہنہ رباط چھوڑ کر جاتے ہیں  
ہے ایک بہانہ نماز میت  
دم لینے کو حمال ٹھہر جاتے ہیں

## ناپائنداری دینا

(۵۰) دور روز کے واسطے بیان آتے ہیں  
اسپر ہی ہمیشہ بچ و غم کہاتے ہیں  
دم بہر کیلئے بسا دُنیا پر لوگ  
ہر کے کی طرح بیٹھ کر اٹھ جاتے ہیں



## فقیر اپنے کمل ہی میں مست بہن

(۵۱) ہر وقت خدا پہ جو نظر رکھتے ہیں کب دل میں خیال ہم و زر رکھتے ہیں

شاہوں کو ہو بحر و بر مبارک امجد عاشق لب خشک و چشم تر رکھتے ہیں

## تنگی جاکی شکایت

(۵۲) جو تحت تصرف میں جہان رکھتے ہیں مرنے کا مگر نہیں گمان رکھتے ہیں

ملتی نہیں جا بہن بقدر کف دست امجد رہنے کو لامکان رکھتے ہیں  
لا سے نہی ۱۲

## معرفت کا فائدہ

(۵۳) جو غم میں ترے چنار ز آ جلتے ہیں وہ تاک کی طرح ایک دن پہلے ہیں

ہوتے ہیں جو بحر معرفت میں غرقا مانند حباب آب پر چلتے ہیں

## نعت

(۵۴) اللہ نے مثل اس کا بنایا ہی نہیں یہ پایا کسی نبی نے پایا ہی نہیں

لمعان تجلی کا کما تک ہو بیان حد یہ ہے کہ اس پر ہی کسا یہ نہیں



جیسے ویسا پیش آنا چاہیے

(۵۵) جو پردہ تغافل کا اٹھا دیتے ہیں مغرور کو آنکھوں سے گرا دیتے ہیں  
کرتے نہیں سرکشی کہی علیٰ جزے محراب کے آگے سر جھکا دیتے ہیں

ہمہ اوست

(۵۶) ہر شے میں تجلیات حق ساری ہیں جن، انس، ملک اسی کے شیدائی ہیں  
ہے فرق ذرا سا ورنہ ہر شے ہمہ اوست گردابِ جہاں موج سب پانی میں

حسینوں سے اجتناب

(۵۷) لبریز نگر عمر کے پیمانے کو افسوں سمجھ اس حسن کے افسانے کو  
بہتر ہے حسینوں سے کنارہ مجید ہے قہر وصال شمع پروانے کو

وجود اعز اکالعدم ہے

(۵۸) بے مہرئی جہاں سے ہر حال بتاہ انک آنکھوں میں "دل میں درؤ لب پر آہ  
کہنے کو تو اقربا ہیں زندہ لیکن سب مر گئے حق میں مرا نام نہ



# علم

(۵۹)

امجد عالم کا مرتبہ اعلیٰ ہے جاہل کا وجود مثل نقش پا ہے

روشن ہو کیوں علم سے قلب انسان خورشید سے جرم ماہ تابندہ ہے

## محبت سے باز آ

(۶۰)

ہر چند مصیبت پہ مصیبت جھیلی امجد نہ مگر تو نے محبت چھوڑی

اسکا خون بہا ہن مشہ کی حلیم ہے غضب کرتے ہیں شکار اطمین ٹٹی کے

## پیری

(۶۱)

ہر وقت غیب سے صدا آتی ہے ہشیار کہ فرقت کی بلا آتی ہے

جھکتی ہے کمر جا لکھ ڈھونڈنے کو پیرائے پیری میں قضا آتی ہے

## پیری

(۶۲)

وہ محفل احباب وہ صحبت نہری نکلی نہ تمنا کوئی میرے دل کی

کیونکر نہ دم سرد ہر دن پیری میں چلتی ہیں دم صبح ہو ہیں ٹہنڈی



## جامہ دری

(۶۳)

واعظ مجھے مایوس کیا کرتا ہے رحمت بندوں پہ کبریا کرتا ہے

ہے جامہ درمی چہرہ کشائے امید و امان سحر چاک ہوا کرتا ہے

## حالت موجود پر ناظرانِ مہم

(۶۴)

زیرِ بالیش و ترزین یہ نظر ہوتی ہے آخر کی بھی فکرِ نجیب ہوتی ہے

یہ موے سیفید ہو گئے اکدن امجد ہر شام کی سحر ہوتی ہے

## مدح علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سب پر اسد اسد کی ہیبت چائی کفار عرب نے ہر حکمہ زک پائی

خیبر کی ہی جنگ پر نہیں کچھ موقوف خندق کی لڑائی میں ہی منگی کہانی

## پیری

(۶۶)

یہ قد خمیدہ جو نظر آتا ہے پیغامِ فرشتہ اجل لاتا ہے

آتا ہے اگر برج کمان میں خوشید ظاہر ہے کہ دن قصیر ہو جاتا ہے

(روح)

(قد خمیدہ)

(عمر)



دل کے بہلا نیکو غالب خیال اچھا

(۶۷) گمراہ جو ہوں تو رہنما ملتا ہے جب ترک خودی کرین خدا ملتا ہے  
تجنیس پہ پڑتی ہے نظر جب مجد عسرت میں ہی عشرت کا مزا ملتا ہے

ترقی میں منزل

(۶۸) دنیا ہی عجب مقام عبرت زا ہے اس بحر کی چہرینہ جاب آسا ہے  
گہٹا ہے اس قدر تری زیت کا نخل جتنا کہ تو اپنے زعم میں بڑھتا ہے

زمین کی محبت

(۶۹) دنیا میں تمام عمر آفت دیکھی مرنے پہ فشار کی اذیت دیکھی  
اب تک آج فلک فلک کہتے تھے مرقہ میں زمین کی ہی محبت دیکھی

صورت کے معنی و عمل کے معنی صورت

(۷۰) اے غافل و راحت سے ہیجان کی آنی کمتر ہے گدا سے رتبہ سلطانی  
بے معنی حق قیود صورت کے بری بے معنی ہے صورت جہان فانی



## کینون کا فخر

(۷۱) جو شخص کمال بد رزایا تا ہے کب اہل دول کی طرح اتراتا ہے  
کرتے ہیں ذرا سی بات میں خیریں تنکا تھوڑی ہوا سے اڑ جاتا ہے

ہر حال میں خدا کی یاد کرنی چاہیے (۷۲)

آج تار کے وہو اس شیطانی کبتک ہے دل سفینہ طوفانی  
گشتگی میں ہی طائر قبلہ نما کرتا نہیں اسد سے روگردانی  
یعنی مذہب

## سخت دلی کی سزا

(۷۳) ظالم ستم و ظلم بہت بجا ہے انسان کے لئے نرم دلی ریبا ہے  
لیتا ہے خدا سخت لوں سے بدلہ دُر ہونے سے قطر کا جگر سفت ہے

گم شدہ پیار کی ملاقات (۷۴)

اللہ غنی میرا ہی کیا پایہ ہے آج اوس صنم گم شدہ کو پایا ہے  
ہے جلوہ برق حسن چشم تر میں بُرج آبی میں آفتاب آیا ہے



## غفلت

(۷۵) دنیا سے ہیں سب لوگ گزریوالے ہوتے ہیں خموش بات کرنیوالے

سُنا نہیں کوئی ورنہ حالات فشا <sup>مفعول</sup> کہتے ہیں لب گور سے مرنیوالے <sup>فعل</sup> <sup>فاعل</sup>

سب کسبے غم رہتے ہیں

(۷۶) دل میں غم یار نے بنا ڈالی ہے دست تم چرخ سے پامالی ہے

کیا جانیں سب کسبے غم کی سوزش فانوس حباب شمع سے خالی ہے

ہر کمالے راز والے

(۷۷) ہر شے کے کمال کو زوال آتا ہے یہ دور فلک رنگ نیا لاتا ہے

ان دونوں نشون کی سر بلندی کتب تک تنکا اڑ کر زمین پہ گر جاتا ہے

پشیمانی

(۷۸) پشیمانی پہ کو نقش گنہ گنہ ہے لیکن دل و جان سے ترا بندہ ہے

شرم بے طاعتی سے یارب امجد محراب گریبان میں سرا فگنہ ہے



# حصہ دوم

رباعیات فارسی

ترک دنیا

(۷۹)

آئینہ خیال طمع و آرزو آ      مثل پوست ز چاہ غم باز آ  
در بند جهان فتادہ مانی تا کہ      از حلقہ زنجیر چو آواز آ

تبعیت مانع عروج ہے

(۸۰)

بالطبع بہ تیغ ہر کسے شد شیدا      لیکش نشدہ علت غائی پیدا  
تقلید اجازت ترقی نہ دہد      این کعبہ و دیوہ سنگ شد مارا

خاطر جمع رہ

(۸۱)

تا چند خیال بر لب و چنگ و رباب      این موج بخورست مانند رباب  
بے خاطر جمع جمع اسباب مکن      کن خاطر خویش جمع جاباب



## مدح علی

(۸۲) حیدر زرموز ایزدی آگه هست بر چرخ کمال شک نهروست  
 چون مطلع او خانه کعبه گردید لاریب علی مصرعه بیت است  
 مبداء و معاد انسان تعفن سے محلو ہے

(۸۳) بزرگیت چند ساعتی چون بدست بیفانده غافلانه از آغاز و بروست  
 زین غالیه و عطر چه خوشبو باشد مبداء و معاد است از تعفن محلوست  
 اے مبداء قطره متعفن است و معاد مرده متعفن ۱۱  
 مظفریاب خان  
 محتاج ز خوف رہتا ہے

(۸۴) آنکس کہ بیند مال و جاہ افتادست قلبش ز تطلب جہان ناشادست  
 محتاج ز خوف و زوایم ماند سرواز سببے شرمی آزادست  
 بے محنت کچھ نہیں ہوتا

(۸۵) آجہ اگر میتا و ن و ماوا نیست دست و پا تو هست آیا یا نیست؟  
 مقصود بغیب سعی حاصل نشود تا سنگ نہ بشکنی شر پیدائست



## دنیا پر فریفت نہو

تر زمین جہان نقش شیت مارست <sup>(۸۶)</sup> این لالہ و سوسن و گل خارست

یک ذرہ مکن خیال حسن دنیا این عکس بر آئینہ تو ز نگارست

## جو مبدی ہے وہی معاد ہے

گر چشم کسے بستر اشیا افتد <sup>(۸۷)</sup> مبدی اور معاد جملہ معلوم کنند

حب از صورت برگ و ثمر برگشتہ مثل سابق بصورت حب آید

## نعت

سوادش بر آئے دل سوید اگر دید <sup>(۸۸)</sup> نقش قدمش چون یہ بیا کر دید

احمد احدست - از حلاوت لیکن لب بند شدیم و میم پید اگر دید

## کینون کو جلد غصہ آجاتا ہے

چون پر تو علم و طبیعت گیرد <sup>(۸۹)</sup> چون کوہ بیک جاے سکونت گیرد

فی الحال خیس از سخن تیز شود در کاہ اثر شعلہ بجالت گیرد



## پیری معالج بنگینی

(۹۰) ہر چند ز دست یار کردم فریاد افسوس کسے نداد واد بیداد

بودم ز حرارت جوانی محسوس صبح پیری مرا طباشیری داد

حریص کو مال ملنے سے اور زیادہ حریص ہوتی ہے

(۹۱) آنکس کہ بندہ سیم و زر و فراتہ گزشتہ بسان چرخ گردان کردو

طامع حصول مال طماع شود چون دانہ بیاید آسپا میگردد

## غمنخواری احباب

(۹۲) احباب برائے من لحد ساختہ اند از غم خرد و حواس و مع باختہ اند

از ترکش جسم جان چو نادر بگرفت مانند کمان بدوشم انداختہ اند

لوگوں کی کوتاہ نظری اور پستی تہہ حالی

(۹۳)

ہر شخص کہ حالت خرابیم بیند از کم نظری بے ہنرم پسنداد

از حال تہہ کمال پوشیدہ بماند چون میوہ کہ زیر برگ پنهان گردد



## گنہگاری مانع عروج ہے

(۹۴) نفسم ز منہ روزہ روگردانہ ہر دم ہوا کے جرم و عصیان ماند

تر و امنی از بلندیم مانع شد پاشیدن آب خاک ریشنا

سخت دل اصلاح پذیر نہیں ہوتے

(۹۵) بالطبع کسے کہ قاسمی لقلب آمد پست و تنبیہ ہیچ سودش نہ دے

ز اصلاح دل سخت میں گرو دزم سنگ از اثر آب ملامت نہ شود

پیری سے آرزو نہ ہو

(۹۶) چون شیب بملک تن علم افرازو یکسر پہ شیب رو پوش شود

ہرگز گلہ قامت خم شستہ مکن چون رشتہ دو تا کنند محکم گردد

مُعین ایک حال پر رہتا ہے

(۹۷) ہر دے کے کہ بدگیر سے ترجمہ نکند در نقص و کمال صورت نہ ماند

ہر عقدہ کشا از کم و بیشی ست مصون شانہ ہمہ انگشت برابر وارو



## عیدی تهنیت عید قربان مین

(۹۸) اوج تو با آسمان مقابل باشد    حسن تو بسان ماه کامل باشد  
عید قربان ترا مبارک باد    قربان سرت خود بزدل باشد

## اچون ہی پر آفتی ہے

(۹۹) چون طبع کند نرم دلی شیوہ خود    ز آفات جهان ہمیشہ مخزون ماند  
ایمن باشد ز رنج و غم سخت مزاج    گویند کہ چوب نرم را کرم خورد  
بد خصلت کو نصیحت میضرب

(۱۰۰) آنکس کہ سرش تشن از آب آید    ہرگز ز دشن نقص قساوت نشود  
بد خوئے ز وعظ بیش غفلت زرد    از جنبش ہمد طفلان خواب رود  
در وفات قمر النساء عرفا نور می خانم

(۱۰۱) چون آن محسن بہ البسطان کردند    چشمان ترم چو ب طوفان کردند  
تادست خسان بدامن او نرسد    گنجیست کہ زیر خاک پنهان کردند



## عاقبت بیفکری

(۱۰۲) خفست نه هرگز بن از روز نشاء حامی مست آمد آل اطهار  
ریزم بغم صغیر شیر صد اشک صد طفل کنم بفرق یک طفل نشاء

## بیخودی

(۱۰۳) اندر صدف چشم من افتاده و در دارم الم و ندارم از خوشی خبر  
تا آئینه رویه بحر حیرت افکند آئینه زانوست مرا پیش لطف

## خاموشی اچھی ہے

(۱۰۴) چون کرد غم بحسب مر از روزنأ کیفیت حال خسته گفتم ناچای  
از شکوه من یار مکدر گردید شد باد نفس بر دل آئینه غبار

## طریان حوادث عت نهین جانی

(۱۰۵) هر چند زمانه کرد و خواهم یکسر اف کند جان و جگر من آذر  
از سیل بلا آبرو مانزد و د کشته شود در آب گویا



## فکر معاش

(۱۰۶) شد نقش شبان چو پاپاوس از دیده دویده شد شکر کم پاپوس

جان در طلب معاش سوزد چون شمع<sup>ای تباہ</sup> شد جامه به سیم لبان فانوس

## حمد باری تعالی

(۱۰۷) ای رب جهان عقل ده جالینوس از هیبت تو به خم فلاتون مجبوس

تابان شده بر طور چو برق حسنت در سنگ شکر گشت چو شمع فانوس

## طریقه سیاست اولاد

(۱۰۸) پیش آبلانست ز فرزند خویش هرگز کنشش بحرم اندک دلش

تنبیه صیح سحر طفلان مضرت چون شمع ز سر زلش شود کشتش

## الحق مراد

(۱۰۹) کس نیست بد هزار صدقت ناطق مردم به تملق انداز جان عاشق

هر کس ز کلام حق مکدر گردد مہ تیغ شوارز دم صبح صادق



## دفن کی حسن تعلیل

(۱۰۰) چون پیرین ہستی باشد صد چاک گشتند عزیزان و اقارب غناک  
تا ابر ترجم تو سبز کس چون دانہ فتاوہ ایم یارب خاک

## محبت محبوب

(۱۱۱) از خمرش جان چو دماغ بدل جن و ملک و انس چو نشانی  
از سہم گاہ قاتل شہر آشوب شد جو ہر آئینہ چو طوطی بسمل

## انکساری کا ثمرہ

(۱۱۲) ذی قدر شود ز خاکساری عاقل از پا افتد ز عجب و نحوٹ غافل  
انکس کہ فروتنی کند چون مینو باشد مانند ماہ کامل کامل

## حسین بوفاء ہوئے ہین

(۱۱۳) آن قامت راست شکا طوبی دیدم وز عارض او بخل قسم را دیدم  
قرآن ست اگر چہ صورت یار مگر از سورت اخلاص را دیدم



## ترک شاعری

(۱۱۳) برخاست مروت و وفا از عالم قدم شده زین الم چو نخل ماتم  
چون نیست کس که قدر دادم باشد جاے مضمون زبان خود می بندم

## غفلت

(۱۱۵) آندم که درین زمانه ذی بهوش شدم اندر طلب یارونی و نوش شدم  
آواز درای ز رنگان چون آید بر تکیه ترم پنبه در گوش شدم

## تسلی محبوب

(۱۱۶) در الفت زلف پابرنجیر شدم در عین شباب از غمت پیر شدم  
اے شوخ مژگن از من اندر صفا از سره چشم تو گلگیر شدم

## هر وقت خدا کی یاد ہے

(۱۱۷) در فکر معاش میگذرد جاتم در رنج و مصیبت دالم میجامم  
لیکن نرود یاد خدا از دل من چون دانه شکر چه بگر دادم



## شباب میں گناہ کرنیکی حسرتیں

(۱۱۸) طفلی چھوٹے کر دبا گئیں شہیم از لذت دنیا ہمہ بیدین گشتیم

ذمی عقل شدہ سپاہ کاری کریم چون شمع بدست آمد کم بین گشتیم  
 ۱۲ سے در وقت شباب ۱۲ ظاہرست کہ چون چراغ بدست گیرند اندک اندک نظر آید ۱۲

### حوادث سے نہ گہرا

(۱۱۹) امجد بگذار عادت بخیر دان از حادثہ پر خوف مشولے نادان

تدبیر ز استوار می عقل شود صورت نظر آید نہ در آب جنبان

### ترک دنیا کر

(۱۲۰) اے طائر قدس خمیہ زینجا بر کن ز سیر نہ ترا درین بیابان مسکن

دل بستن ازین دار فنا تا بجای امجد از خویش چشم پای بستن

### ہر شخص اپنے حال میں خوش ہو

(۱۲۱) در جرم و گناہ فرقت نہ خوار و زبون جمعے بعبادت خدا ہے چون

کافر بضم خوش و مسلمان بجرم کل حُرْبِ بِاللَّهِ جُمُوحُ



## اپنی حالت

(۱۲۲) مثل طاؤس داغ داغ ست بدن      انگنڈا زمانہ در بیت حزن

بزرگ جسم دلم نفع زمرجم چه شود      چشم مجرم نوم نتوان بستن

## مال نفس کشی باعث انحلال جان

(۱۲۳) ہر وقت روان ست آوس عمر روان      غافل ز خیال رب کونین ممان

صد چاک شہار نفس کشیدن آخر      بود این نفسی رستہ پیراہن جان

## مال ہدایت

(۱۲۴) بودم بہوای معصیت سرگردان      شد ہادی من پیر طریقت انسان

بینم بمکا شنفہ شود باری      شد صورت انگشت شہادت گمان

## خلاف پیپر کسے رہ گزید کہ ہرگز ہنرل نخواہد رسید

(۱۲۵) جریہ نرو بکیر نہ سارا دامن      تادیدہ تو ز نور گرد در روشن

دیدار حشر البغیر مرث نشود      عینک از چشم خویش نتوان دیدن

بالخیر







# اشتراک چھپائی مطبع شمسی اگرہ

پاک پروردگار کا ہزار ہزار شکر ہے کہ مطبع مذکورہ الصدیر کو جاری کئے ہوئے ابھی چھپنے کا بھی عرصہ نہیں گذرا کہ چاروں طرف سے کتابیں بغرض طبع آنی شروع ہو گئیں۔ اگرچہ ہمارا ایک مطبع اسی نام کا حیدر آباد دکن میں اپنے فرض منصبی کو ادا کر رہا ہے اور عرصہ آٹھ سال میں اتنا مشہور ہوا اور اتنا کام ملا کہ ایک مطبع اگرہ میں بھی جاری کرنے کی نوبت آئی۔ مطبع شمسی اگرہ کی چھپائی کا نمونہ یہ کتاب خود موجود ہے۔ ہمیں چھپائی لکھائی صفائی کی تعریف کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ جب چیز سامنے موجود ہے قدر دان خود اچھے بڑے کو پرکھ لیں گے۔ اب رہا نسخہ وہ بھی اتنا سستا کہ لوگ تعجب کریں گے۔ اگر کتاب کی تعداد دو ہزار ہے تو اعلیٰ درجہ کے چکنے دلائی کاغذ پر جسکی چھپائی لکھائی مثل اس کتاب کے ہوگی ایک روپیہ کے پچاس جزو اگر نصف رو ایک ہزار ہے تو ۴۵ جزو۔ جن صاحبوں کو چارے اگرہ کے کارخانہ میں کتاب نقشہ فارم طبع کرانا ہو وہ مشترک سے خط و کتابت کریں مگر صاحبان حیدر آباد دکن کو خط و کتابت کی یہی تکلیف نہ اٹھانی پڑے گی کیونکہ محمد ابراہیم خان اکبر آبادی مالک مطبع شمسی بازار شیدی عنبر حیدر آباد دکن میں موجود ہیں جسے ہر معاملہ بالمشافہ نہایت آسانی کے ساتھ طے ہو سکتا ہے فقط

تھ

المش

محمد بشیر الدین خان منیر مطبع شمسی اگرہ











